**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**БЕКІТЕМІН**

**Факультет деканы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ногайбаева М.С.**

**"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 ж.**

**СИЛЛАБУС**

**Күзгі семестр, 2018-2019 оқу жылы**

**Пән жайлы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | | **Тип** | **Апта бойынша сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| Дәріс | Практ | Зерт | |
| EPDSK5207 | Ерте және ортағасырлардағы Қазақстандағы этномәдени үдерістер | | МК | 2 | 1 | 0 | | 3 | | 5 |
| **Дәріскер** | | **Бексеитов Ғалымжан Тұқымбайұлы**  т.ғ.к., доцент | | | | | **Офис-сағаты** | |  | |
| **E-mail** | | [bek\_ok@mail.ru](mailto:bek_ok@mail.ru) | | | | |
| **Телефондары** | | 8 707 506 62 62 | | | | | **Аудитория** | |  | |
| **Ассистент** | |  | | | | | **Офис-сағаты** | |  | |
| **E-mail** | | [bek\_ok@mail.ru](mailto:samat.1991@mail.ru) | | | | |
| **Телефондары** | |  | | | | | **Аудитория** | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің академиялық көрінісі** | Тарихи сана қоғамның тарихи жадын ұзартып қана қоймайды, сонымен бірге күрделі сынақ сәттерде біріктіруші фактор ретінде де бой көрсетеді. Сонымен бірге қоғамның уақыт бойынша бағыт-бағдарын ашатын кеңістікті анықтау арқылы оның өзіндік сана-сезімінің оянуына әсер етеді. Қазақстанның этно-мәдени тарихымен, қазақ этносының қалыптасуының өзгешіліктері, ерекшеліктері және байланыстарымен таныстыру.  Курстың мақсаты ежелгі және орта ғасырдағы Қазақстан тарихының басты этно-мәдени ұдерістедің бағыт-бағдарларын айқындау арқылы магистранттарды өзіндік зерттеу мен ұстаздық қызметтерге теориялық әрі методологиялық жағынан дайындау.Пәнді оқытудың міндеттері мынадай маңызды мәселелерді зерттеуге жұмылдырылған:   1. ежелгі және орта ғасырдағы этникалық процестер; 2. этнонимдердің қалыптасу мәселелері; 3. ру-тайпалық құрылымдар; 4. қазақ халқының қалыптасуының негізгі кезендері. |
| **Пререквизиттер** | Қазақстан тарихы, дерекнама; Қазақстан археологиясы; тас ғасыры археологиясы, Орталық Азия мен Қазақстанның архитектурасы, этнологияның іргелі мәселелері, этнология тарихы, философия. |
| **Постреквизиттер** | Ерте және қазіргі кездегі Қазақстан территориясындағы этномәдени процесстер, Ұлы Жібек Жолы және ортағасырлық қалалар мәдениеті, Орталық Азияның этнографиясы, сақ-скиф археологиясы, археологияның іргелі мәселелері, музей ісінің өзекті мәселелері. |
| **Ақпараттық ресурстар** | 1. Досымбаева А.М. Западный Тюркский каганат. Культурное наследие Казахской степи. А., 2006. 2. Байпаков К.М. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья. А., 1986. 3. Самашев З.С., Исмагилов Р., Жетыбаев Ж. Изучение культур древних намадоы Урало-Каспийских степей // Элитные курганы степей Евразии в скифо- сарматскую эпоху. - Спб. 1994. 4. Боталов С.Г., Гундалов С.Ю. Гунно-сарматы урало-казахстанских степей. Челябинск, 2000. 5. Шалекенов У.Х. Отырықшы түріктердің өркениеті. А. 2002   **Онлайн қолжетімді:** Ұсынылатын әдебиеттердің қосымша тізімі сіздің парақшаңыздың univer.kaznu.kz. сайтында ПОӘК бөлімінде берілген. |
| **Университет құндылықтары аясындағы пәннің академиялық саясаты** | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайларда (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында магистранттардың пікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке алынып, оқытушы әрбір магистранттың сабаққа араласуына қарап қорытынды баға қояды. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі:  Төменде минималды бағалар пайыздық көрсеткіште берілген:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |

**Пән бойынша оқу күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта/Күн** | **Тақырыптың атауы** | **Сағат саны** | **Жоғарғы балл** |
| 1 | **Лекция 1.** Пәнге кіріспе. Мақсат пен міндеттері. | 2 |  |
| **Семинар 1.** Пәнге қатысты әдебиеттерге шолу жасау | 1 | 6 |
| 2 | **Лекция 2.** Сақ-скиф кезеңі тайпалар бірлестігінің этномәдени үдерістері | 2 |  |
| **Семинар 2.** Скифтік-сібірлік аң стилі сақ конфедерациясында алатын орны | 1 | 6 |
| 3 | **Лекция 3.** Ұлы көш дәуірі. Қазақстандағы мекендеген Савромат-сармат тайпалар одағындағы этномәдени үдерістер жағдайы | 2 |  |
| **Семинар 3.** Сармат тайпаларының прохоров мәдениеті | 1 | 6 |
| **МОӨЖ 1.** Хунну-сармат кезеңінің антропологиясы |  | 20 |
| 4 | **Лекция 4.** Юечжы тайпалық бірлестігінің этномәдени үдерістері мен тарихы | 2 |  |
| **Семинар 4.** Қытай жазба деректеріндегі Юечжылер | 1 | 6 |
| 5 | **Лекция 5.** Ғұн мемлекетінің Қазақстан территорияларындағы ескерткіштері мен этномәдени тарихы | 2 |  |
| **Семинар 5.** Тайпалық бірлестіктер мен одақтардың атауларының этимологиясы мәселелері. | 1 | 6 |
| **МОӨЖ 2.** Ғұндардың этносаяси бірлестігінің құрылуы. |  | 20 |
| 6 | **Лекция 6.** Қазақстанда ерте темір ғасырында мекендеген тайпалардың рухани мәдениетінің этномәдени үдерістерде алатын орны | 2 |  |
| **Семинар 6.** Ғұн-сармат мәдениеті | 1 | 6 |
| 7 | **Лекция 7.** Балбал тастар мен құлпытастар этномәдени үдерістерінің көрсеткіші | 2 |  |
| **Семинар 7.** Туркілердін далалық өркениеті. | 1 | 6 |
| **МОӨЖ 3.** Ерте темір дәуіріндегі өнер туындылары. |  | 18 |
| 7 | **Аралық бақылау** |  | **100** |
| 8 | **Midterm** |  | **100** |
| 8 | **Лекция 8.** Қанлы тайпалық бірлестігінің ескерткіштері мен қала мәдениеті | 2 |  |
| **Семинар 8.** Ғұн дәуірінің өнері, ғұн полихромды стилі | 1 | 6 |
| 9 | **Лекция 9.** Уйсін мемлекетіндегі этномәдени үдерістердің орын алуы | 2 |  |
| **Семинар 9.** Қытай жазба деректеріндегі түркі этнонимдері. | 1 | 6 |
| 10 | **Лекция 10.** Ежелгі түркілер. Батыс түркі қағанатындағы этномәдени үдерістер | 2 |  |
| **Семинар 10.** Көне түркі дәуіріндегі мәдениет дамуы ерекшеліктері | 1 | 6 |
| **МОӨЖ 4.** Кіндік Азияның көне тайпалары және ғылымдағы байырғытүркі субстраты мәселесі |  | 16 |
| 11 | **Лекция 11.** Ежелгі түркілер дәуіріндегі қалалар мәдениеті | 2 |  |
| **Семинар 11.** Түркі тарихи-мәдени кешенін айқындау және зерттеу. | 1 | 6 |
| 12 | **Лекция 12.** Ежелгі Отырар оазисіндегі қалалар мәдениетіндегі үдерістер | 2 |  |
| **Семинар 12.** Ортағасырлар дәуіріндегі этномәдени үрдістердің жалпы ерекшеліктері. | 1 | 6 |
| **МОӨЖ 5.** Қазақстан тұрғындарының Шығыс Еуропадағы түркі халықтары – хазарлармен, бұлғарлармен, печенегтермен, құмандармен (половец) этномәдени байланыстары |  | 16 |
| 13 | **Лекция 13.** Ұлы Жібек жолындағы қалалар мәдениеті мен этномәдени үдерістер | 2 |  |
| **Семинар 13.** Түркілердің руна жазуы. Көнетүркі жазба ескерткіштерінің таралуы мен зерттелуі | 1 | 6 |
| 14 | **Лекция 14.** Шу мен Талас бойындағы қалалар мәдениеті | 2 |  |
| **Семинар 14.** Ортағасырлық Қазақстан тұрғындарының діни наным-сенімдері. | 1 | 6 |
| 15 | **Лекция 15.** Ежелгі Тараз қаласы мәдениеті мен этникалық тарихы | 2 |  |
| **Семинар 15.** Түркілердің дәстүрлі дүниетанымы. | 1 | 6 |
| **МОӨЖ 6**. Ортағасырлық түркілер жайлы жазба деректер |  | 20 |
| **15** | **Аралық бақылау** |  | **100** |
| **Емтихан** |  |  | **100** |
| **Барлығы** |  |  | **400** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оқытушы** |  | **Бексеитов Ғ.Т.** |
| **Кафедра меңгерушісі** |  | **Омаров Ғ.Қ.** |
| **Әдістемелік кеңес төрайымы** |  | **Тасилова Н.А.** |